

# Fiche 1 Lecture de paysage

Apprendre à regarder plus loin que le bout de son nez ! Plus facile à dire qu'à faire ! Et pourtant, une fois commencée, l'exploration pourrait ne jamais se terminer !!!

C'est ce que nous vous proposons ici : partir d'un petit élément (feuille d'un arbre) de l'environnement proche des élèves pour s'en éloigner progressivement et envisager le paysage de manière plus large (vue d'ensemble du village).

## CYCLE 2 & 3



découverte du monde



géographie



arts visuels



4 à 5 semaines

## COMPÉTENCES

### Cycle 2

- Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet. Donner sa position et décrire son déplacement.
- Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.
- S'exprimer par le dessin, la peinture, le volume.

### Cycle 3

- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis...
- Pratiquer le dessin et différentes formes d'expressions visuelles et plastiques.

## OBJECTIFS POUR L'ÉLÈVE

- Observer autour de soi, depuis plusieurs points de vue, analyser et identifier les éléments importants du paysage qui vont permettre d'en faire un dessin fidèle.
- Reconnaître et classer les grands types de paysages (rural, urbain, boisé, de bord de mer, montagnard...).
- Découvrir les formes usuelles de représentation de l'espace et les principes de structuration du paysage : la perspective, le point de fuite, les plans...
- Découvrir et commencer à élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville.
- Comparer ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains.

## NOTIONS

Paysage, rural, urbain, détail, premier plan, arrière plan...

## MATÉRIEL

- Planchettes (support pour dessiner dans la nature),
- Feuilles de carton,
- Différents outils scripteurs (fusain, crayons de bois, craies grasses...)

## RESSOURCES UTILISÉES

- Album de jeunesse  
*La nature du plus près au plus loin*  
de René METTLER, Gallimard Jeunesse
- Internet : Google Earth

## LIENS VERS D'AUTRES PISTES DE TRAVAIL

- **DÉCOUVERTE DU MONDE, GÉOGRAPHIE** : le plan
- **ARTS VISUELS** : travailler la déformation ou bien le pop art avec des éléments de paysage
- **ARTS VISUELS ET ESPACE** : Travail sur la photographie, le cadrage, les différents angles et plans, les points de vue
- **FRANÇAIS** : description d'un paysage
- **SCIENCES** : aller à la découverte d'écosystèmes (mare, forêt...)

## DÉROULEMENT

### Séance 1

- Travail de découverte à partir d'un album.
- Découvrir le livre *La nature du plus près au plus loin* de René METTLER. Ce livre part d'une cerise pour s'en éloigner au fur et à mesure jusqu'à une vue plus large du paysage.

### Séance 2

- Dessiner un objet du paysage familier puis s'éloigner.
- Partir d'un élément de la cour de récréation (par exemple : le panier de basket, une fleur du parterre, le fruit d'un arbre, l'enseigne de l'école...), l'observer, le dessiner. Puis s'éloigner et faire de même avec ce qui entoure cet objet, observer et dessiner (la cour de récréation, l'arbre...). Si possible, prendre de la hauteur pour observer plus largement (étage de l'école...).

### Séance 3

- Émettre des hypothèses pour un environnement plus large.
- Demander aux élèves d'imaginer, de dessiner, ce qui peut entourer de manière plus élargie la cour de récréation. Mettre en commun, émettre des hypothèses. Les élèves vont partager ce qu'ils connaissent de leur environnement : leur maison, les magasins, les quartiers, l'église, le stade...

### Séance 4

- Validation des hypothèses par l'observation.
- Sortir de l'école pour observer de plus haut le paysage. Monter sur une colline, monter dans un immeuble, dans l'église... Observer avec nos 5 sens (quels bruits j'entends ? Toucher la terre...).
- Dessiner...

### Séance 5

- Travail sur le dessin d'observation de paysages.
- Aller voir des sites comme Google Earth.
- Travailler également en classe sur le dessin d'observation. À partir de grandes affiches de paysage ou d'œuvres d'art, repérer les grandes lignes du paysage, apprendre à distinguer une zone rurale, urbaine, boisée...
- En parallèle, travailler sur les différents types de paysages (de mer, de montagne...)
- Avec les élèves de cycle 3, on pourra travailler le point de fuite, les différents plans, la perspective...

### Séance 6

- En arts visuels, réaliser un album de la commune sur le même principe que l'album *La nature du plus près au plus loin* mais dans notre commune.