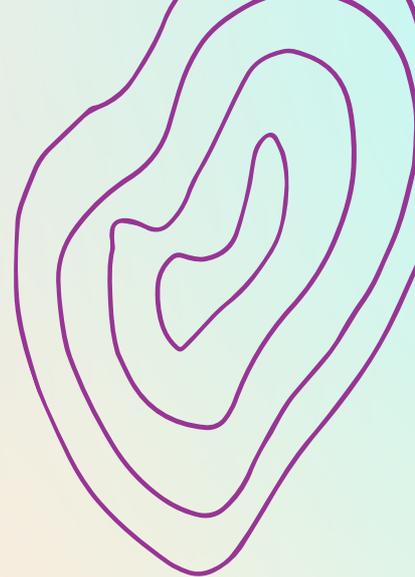


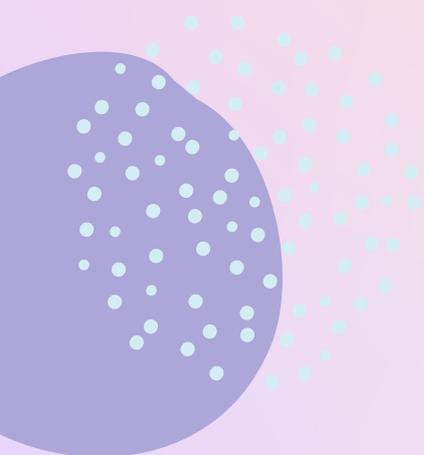
DES VACANCES GENRE VRAIMENT APPRENANTES

DU 24 AU 28 AOÛT 2022



LE CAHIER DES VACANCES

Genre Jeux
Partage d'outils
Féminisme Inclusivité
Sexualités
Animer



LES VACANCES GENRES VRAIMENT APPRENANTES



5 jours pour partager entre animateurices autour des questions de genres et sexualité
5 jours de discussions et de rencontres
5 jours pour découvrir et créer des outils d'animation

Ce "Cahier de Vacances" rassemble les outils construits et testés pendant un séjour de formation qui a eu lieu en août 2022. Ce séjour de formation à été organisé par des bénévoles du MRJC à partir d'une proposition de la commission pédagogies nationale.

Les "Vacances Genres Vraiment apprenantes" sont nées du besoin de se former en tant qu'animateurices travaillant notamment avec des jeunes. Face à des questions importantes qui touchent aux relations, aux corps, aux sexualités et aux genres nous nous retrouvons parfois sans réponse, mal à l'aise ou tout simplement pas assez outillé.es. Nous pensons, au MRJC, que le parcours de formation des animateurices se poursuit tout au long des expériences vécues. Nous pensons qu'avoir des référent.es formées sur le sujet dans les camps participe à créer un espace safe, qui permet aux jeunes de vraiment s'exprimer. Nous avons voulu ensemble questionner des situations vécues, prendre du recul sur nos pratiques et partager des outils. Discuter, expérimenter, échanger sur nos expériences, tel était notre objectif pendant ces vacances.

LE MRJC

Le MRJC est une association qui œuvre pour l'animation et la valorisation des territoires ruraux. Le MRJC propose aux jeunes ruraux·ales de se réunir en équipe à l'échelle d'une ou plusieurs communes afin d'agir ensemble sur leur lieu de vie. Les actions passent ainsi par des fêtes de village, des échanges internationaux, de l'accompagnement à l'installation agricole, des festivals... Le MRJC organise tout au long de l'année des séjours éducatifs, vacances collectives, des formations à l'animation pour expérimenter l'autonomie et la vie en groupe. Il propose aussi des formations et espaces d'échanges sur différents sujets de société (égalité, culture en milieu rural, laïcité...).



Entièrement géré et animé par des jeunes de 13 à 30 ans, le MRJC constitue une expérience d'engagement et de citoyenneté. En permettant aux jeunes d'être acteur·trice·s de l'association et des projets mis en place, le MRJC est un outil d'émancipation et de transformation de la société.

La commission pédagogie du MRJC a un mandat pour travailler sur les questions de formations, séjours et espaces d'animation. Elle suit la mise en œuvre du projet éducatif dans tous les espaces du mouvement et approfondi des thématiques pour outiller le mouvement selon les besoins exprimés localement (genres et sexualité, laïcité, inclusion ...).

Nous avons eu la chance d'être accompagné.es sur une partie du séjour par l'association "Brûlantes". Nous avons pu avec iels définir des termes, prendre du recul sur les impacts de nos identités sur notre posture d'animation et enfin travailler des situations vécues à partir de l'outil théâtre forum.

Pour découvrir leur travail et les contacter : @brulant.e.s sur Facebook et Instagram



Nous avons aussi organisé une soirée spectacle en lien avec l'association Bonjour Bonsoir qui anime le lieu culturel et d'accueil de la ferme du Petit Faiteau. Nous avons accueilli le seul en scène Les marchandes d'ails de la compagnie Aux Petits Oignons.

Nous vous conseillons ce spectacle plein d'humour et d'amour !

“ À 8 ans, Anne rêvait de devenir femme au foyer. Aujourd'hui, elle est comédienne et lesbienne et elle cherche à comprendre comment elle s'est (dé)construite.

Seule en scène, elle interprète tous les personnages qui ont marqué son histoire et nous offre un grand plongeon dans ses souvenirs.

Sommes-nous devenus les adultes que nous rêvions d'être enfants ?

Quel est ce long et fascinant parcours par lequel chacun-e passe, à la recherche de son identité ?

Comment parvient-on à découvrir et accepter une part de nous-même enfouie depuis trop longtemps ?

Avec humour et finesse, Anne nous parle d'elle, d'identité et d'amour, et fait petit à petit résonner son histoire personnelle en chacun-e d'entre nous.”

Pour découvrir leur travail et les contacter :
<https://vimeo.com/user165240360>
collectif.auxpetitsoignons@gmail.com

Pendant 5 jours nous avons testé des outils, créé des animations et nous avons eu envie de partager ce petit bagage avec les curieux et curieuses qui ont envie d'animer les thématiques genres et sexualités.

Ce cahier est un rassemblement des animations vécues et créées pendant ce séjour. Tout est partageable, adaptable, améliorable et modifiable !

SOMMAIRE



ACTIVITÉ	DURÉE	ÂGE	EFFECTIF	LIEU	PAGE
BRISE GLACE	5 À 10 MINUTES	TOUT AGE	PAS DE LIMITE	PARTOUT	5
LE PAS EN AVANT	45 MINUTES À 1H	A PARTIR DE 15 ANS	ENTRE 10 ET 30	GRAND ESPACE	6
TOUT LE MONDE PEUT PRENDRE SON PIED	1H À 1H30	A PARTIR DE 15 ANS	ENTRE 10 ET ~25	INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR	10
SPEED DATING DE SITUATIONS	1H30 - 2H	A PARTIR DE 17 ANS	NOMBRE PAIR (MINIMUM 8)	INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR	17
ANALYSE DE SITUATIONS	45MIN - 1H	A PARTIR DE 15 ANS	4-5 PAR SITUATION	INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR	20
ANIMATION CRÉATIVE : MODELAGE	45MIN - 1H	ADAPTABLE	PETIT GROUPE (~10)	ENDROIT CALME	24
DISCUSSION EN NON MIXITÉ	DE 30 MINUTES À 1H	TOUT AGE	GROUPES DE 5 OU 6	UN ESPACE POUR CHAQUE GROUPE	26
GRAND JEU - CLUEDO	2H - 2H30	8-10 ANS 10-14 ANS	20-25 MAX	INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR, PLUSIEURS ESPACES	27
BINGO DES CHANSONS PROBLÉMATIQUES	1H À 2 H	A PARTIR DE 15 ANS	PAS DE LIMITE	PAS DE LIEU PRÉCIS	29
RESSOURCES					32

BRISE GLACE

DES JEUX DE PRÉSENTATION PLUS INCLUSIFS

DURÉE	ÂGE	EFFECTIF	LIEU
5-10 minutes	Tout âge	pas de limite	Partout
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE	MATÉRIEL		
1 animateurice pour lancer le jeu	Pas de matériel		
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none">• Se présenter, s'amuser			
DÉROULÉ			
<ul style="list-style-type: none">• En cercle, chaque participant.e va tour à tour dire son prénom, son pronom et faire un geste. Ensuite tout le monde en même temps va répéter le geste et le prénom de cette personne ; puis la personne à la gauche de la première va dire son prénom, son pronom et faire un geste, tout le monde répète et ainsi de suite pour que tout le cercle l'ai fait. Avoir le pronom permet de savoir comment cette personne souhaite être adressée pendant le séjour.• Une variante peut être : la première personne se présente (prénom + pronom) avec un geste puis seule la seconde personne à sa gauche fait le geste et répète le prénom avant de dire le sien avec un geste à son tour ; puis la troisième personne va répéter le prénom + geste de la première personne ET de la deuxième avant de le faire à son tour. La quatrième dit donc le prénom des trois personnes avant elle (avec geste associé) avant le sien. Et ainsi de suite. <p>Le principe de dire son pronom peut s'adapter à tous les temps de présentation.</p>			
PISTE D'AMÉLIORATION			
Possibilité de s'amuser à trouver autre chose que des gestes, dire quelque chose qu'on aime...			

LE PAS EN AVANT

UN TEMPS D'APPROPRIATION, D'INTRODUCTION POUR PRENDRE CONSCIENCE DES DISCRIMINATIONS DE SEXE ET DE GENRE

DURÉE	ÂGE	EFFECTIF	LIEU
45 minutes à 1h	A partir de 15 ans	Entre 10 et 30	Espace suffisamment grand pour pouvoir avancer d'un bon pas et bien visualiser les écarts que cela produit
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE	MATÉRIEL		
1 animateur·ice qui donne les cartes, annonce les différentes phrases et anime le débrief	Cartes portrait + situations (pages suivantes) ; Matérialiser l'avancée des pas (carrelage, plots à intervalles réguliers...)		
OBJECTIFS			
<ul style="list-style-type: none">• Mettre de la distance avec sa situation personnelle• Visualiser les situations discriminantes de genre et de sexualités.			
DÉROULÉ			
<ul style="list-style-type: none">• L'animateur·ice distribue à chaque personne une carte "personnage" sur laquelle est écrite le portrait d'une personne (sexe, genre, âge, origine, situation familiale, amoureuse, professionnelle, ...).• Les participant·es prennent le temps de s'imprégner des données dont ils disposent pour se mettre à la place de la personne.• Ensuite, l'animateur·ice va énoncer différentes situations. Si les participant·es se sentent concerné·es par l'affirmation, ils et elles avancent d'un pas.• A la fin du jeu, on observe qui est arrivé où et on en débrief :<ul style="list-style-type: none">Quelles réactions face à ce jeu ?Quels ressentis face à notre personnage ?Quelles réactions par rapport à l'avancée des autres participants ?Selon le nombre, privilégier d'abord un retour en petit groupe.Puis, présenter les personnages en commun et la difficulté principale rencontrée.• Prévoir au moins 30mn pour le débrief.			
PISTE D'AMÉLIORATION			
Possibilité d'adapter les phrases en fonction des thématiques retenues. Formuler les situations de façons à ce que ce soit toujours les personnes les plus avantagées ou désavantagées qui avancent, pour voir clairement les mécanismes à l'oeuvre.			

Je m'appelle Swann, j'ai 21 ans, je vis dans la campagne de Savoie depuis que je suis né. J'ai grandi chez ma tante et mon oncle, qui sont plutôt des personnes "lambda" je dirais, nées dans les années 70. Elle est dentiste et lui est informaticien. J'ai deux cousines, une de 23 ans et une de 16 ans. Je suis un homme qui aime le dessin et le roller. Ma bande de potes est principalement composée d'hommes depuis le lycée, sauf quand il y a les petites amies de certains qui sont là.

Je m'appelle Zaïma, j'ai 16 ans, je vie avec mes parents d'origine algérienne, près de Pau en Occitanie. Je suis en filière hôtellerie où les uniformes sont imposés. On est en pleines manifestations dans l'école pour que les filles puissent avoir un uniforme avec pantalon (et pantalon non cintré). Je sais que je suis homosexuelle depuis environ 2 ans. Je ne l'ai encore jamais dit à mes parents, mes ami.es doivent s'en douter ; mais j'en ai réellement parlé qu'à mon grand frère avec qui je m'entends très bien.

Je m'appelle Andreea, j'ai 28 ans, je suis Roumaine, j'habite là bas depuis que je suis née. Je me considère Homme et commence mes démarches pour ma transidentité. J'ai les cheveux rasés, je ne me maquille pas, ne mets pas de robe/jupe. Mes proches ne me contactent plus depuis quelques années, depuis que je leur ai annoncé mon identité. Je me construis ma nouvelle vie petit à petit, mais cela prend beaucoup de temps.. Pour rappel, En Roumanie, en 2020, un projet de loi transphobe prévoit qu'il serait interdit de parler d'identité de genre à l'école et à l'université (la loi interdit toute promotion de la théorie selon laquelle le genre est différent et indépendant du sexe biologique). Cette même année, la Cour d'Appel Européenne a condamné la Roumanie pour un manquement à la loi, sur une affaire de refus de changement d'identité à 2 personnes.

Je m'appelle Yann, j'ai 21 ans, j'ai grandi dans le Nord, dans un éco-lieu, où nous étions plusieurs familles, plusieurs enfants de la même tranche d'âge. J'ai eu l'école à la maison jusqu'à ma rentrée au collège. Je me considère non-binaire depuis gamin.e, et asexuel.le depuis 4 ou 5 ans. Quand je l'ai annoncé à mes ami.es iels l'ont bien pris, d'ailleurs on est plusieurs dans le groupe de copain.es à avoir une orientation sexuelle ou une identité de genre peu "formelles et institutionnalisées". Ma "garde-robe" est plutôt diversifiée, j'aime m'habiller en friperie/ressourcerie car ce sont des lieux où je peux aller dans tous les rayons et où je n'ai pas à faire un choix de magasins et/ou de vêtements genrés sans avoir des regards jugant ou des réflexions déplacées.

Je m'appelle Willy, je suis hétérosexuel. J'adore faire la fête avec mes ami.es, j'essaie de faire toujours attention à mes amies filles, notamment le soir, car il y a toujours des gens mal intentionnés partout malheureusement. J'aime beaucoup le sexe et j'ai parfois du mal à contenir mes hormones, j'ai eu des périodes où j'ai du prendre des traitements (hors contraception) pour limiter ma masturbation quotidienne qui devenait compliquée à gérer.

Je m'appelle Chloé, j'ai 16 ans. Je vis à Lyon avec ma mère et ma petite sœur. Je me pose beaucoup de questions sur ce que c'est le genre et sur la sexualité, mais je n'ose pas en parler. J'ai l'impression que personne ne se pose des questions autant que moi. Donc pour le moment je ne me renseigne que par les réseaux sociaux et les séries et films. Avec ma mère on ne parle jamais de sexualité. C'est pas toujours évident de trouver des réponses !

Je m'appelle Yoann, j'ai 24 ans, j'ai grandi en Bretagne, dans le Morbihan. Je vais beaucoup en teuf (rave party) avec mes ami.es. Je m'entends super bien avec mon père, qui m'a élevé. C'est très libre entre nous. Je suis hétérosexuel et ai eu une sexualité avec les filles "tardive". J'étais pas spécialement intéressé par le sexe, les filles, et je suis un peu timide sur tout ça.

Je m'appelle Charlie, j'ai 28 ans. Je vis dans le 16ème arrondissement de Paris. Je suis directeur d'une grande entreprise. J'ai étudié dans l'ingénierie. J'ai une copine depuis 5 ans, qui vient du même arrondissement, nos parents se connaissaient très bien et avaient de bons rapports. Nous nous sommes financé il y a 5 mois.

Je m'appelle Max, j'ai 21 ans, je vis à Rouen. Je suis homosexuel, ça pas été simple tout de suite mais maintenant je me sens bien auprès de mes proches et assume complètement mon homosexualité

Je m'appelle Rosa, j'ai 25 ans et je suis pansexuelle. J'ai grandi à Nantes et aujourd'hui je suis serveuse à Paris. C'est souvent compliqué d'expliquer ma sexualité, on me dit beaucoup "tu finiras par choisir entre les mecs ou les meufs".

Je m'appelle Bobby, je suis née avec les deux attributs sexuels, les médecins ont dit à mes parents qu'ils ne savaient pas si j'étais un garçon ou une fille, mais qu'ils allaient arranger ça. Ils leur ont dit de garder ça secret et de m'élever comme un garçon et m'ont assigné garçon. J'ai vécu des opérations chirurgicales génitale pour «normaliser» mon sexe en pénis et eu un traitement hormonal (testostérone) jusqu'à mes 10 ans. Aujourd'hui je me reconnais du genre féminin, le regard des autres est dur mais je vis à Paris où je suis enfin entourée de personnes qui comprennent mon parcours et avec qui je peux m'engager pour que toutes les identités de genre soit mieux comprises dans la société

Je m'appelle Antoine, j'ai 33 ans, j'ai grandi à Nogent-le-Rotrou, mes parents sont ingénieurs agricole. Je leur ai annoncé que j'étais bisexuel à 18 ans quand je suis parti pour les études. Mes parents acceptent de mieux en mieux ma sexualité mais préfèrent que je "finisse avec une femme". Je ressens de la stigmatisation dans les milieux hétéro et les milieux gay.

Je m'appelle Selma, j'ai 15 ans, j'aimerais avoir un copain, tomber amoureuse de quelqu'un avec qui on aura une belle vie de famille plus tard. Mais aucun garçon ne vient vers moi. Je ne me sens pas comme les autres filles, toutes belles et élégantes.

Je m'appelle Amandine, j'ai 22 ans. Je n'ai jamais eu de rapport sexuels et ne me masturbe pas. Je ne connais pas grand chose sur le sujet ; je ne sais pas trop où me renseigner. Avec les parents c'est super gênant et tabou. Mais j'ai hâte de "le faire" pour être comme tout le monde. Mais j'y connais rien et me sens un peu dépassée et perdue.

LES SITUATIONS :

- Je ne me sens pas toujours bien dans ma peau, dans mon corps, dans ma tête
- J'ai déjà été interpellé dans la rue et ressenti de l'insécurité
- Je déteste les publicités de vêtements/lingerie que l'on nous montre à la télévision ou dans la rue
- Difficile de parler librement de sexualité et d'identité de genre avec mes responsables légaux (parents/ tuteurs/ éducateurs / ...)
- J'ai perdu contact avec des proches depuis que je leur ai annoncé mon orientation sexuelle/ mon identité de genre
- J'ai déjà eu le sentiment d'être harcelé ou victime de discrimination
- A l'école, j'ai souvent entendu des mots que je ne comprenais pas bien sur la sexualité ou le genre
- Je suis persuadé.e que le monde entier s'ouvre à moi
- J'ai le droit d'assumer mon identité de genre dans mon pays
- J'ai déjà fait une blague de sexe non consentie à quelqu'un.e
- Quand je sors la nuit, je me sens pas rassuré.e de marcher seul.e
- En boîte de nuit, en soirée, en teuf, etc, avec mes ami.es ont a un code visuel si jamais l'un.e d'entre nous ne se sent pas bien du à quelques choses ou quelqu'un.e
- Dans mes relations sexuelles, en générale, je connais plus d'endroit de stimulation sexuelle sur mon/ma partenaire que sur moi même
- Dans mon travail/études, on m'a déjà refusé un emploi, stages... à cause de mon apparence, de mon identité ou de mon orientation sexuelle
- Je me suis déjà disputé.e avec ma famille concernant l'acceptation d'utiliser le pronom "iels"
- J'ai déjà été embêté.e pour changer/nettoyer ma cup ou serviettes hygiéniques car l'endroit n'était pas adapté
- On m'a déjà fait comprendre que les toilettes dans lesquels j'allais n'étais pas les bonnes pour moi, vue mon apparence

TOUT LE MONDE PEUT PRENDRE SON PIED

UNE VEILLÉE POUR S'AMUSER, DÉCOMPLEXER ET RÉVISER LE SUJET

DURÉE 1h à 1h30	ÂGE A partir de 15 ans	EFFECTIF Entre 10 et ~25	LIEU intérieur ou extérieur pas trop étroit, endroit avec prises électriques pour les lumières/ sono...
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE 3 - 4 animateurices. 1 pour animer le jeu (présentateurice TV). 1 pour être à la gestion du son et aider à l'animation. 1 ou 2 pour être des expert.es, donner des infos, précisions ou faits étonnants sur les sujets et compter les points.		MATÉRIEL <ul style="list-style-type: none">• Papier, stylo, Internet / livres (des ressources pour donner les infos), Bol ou chapeau, chronomètre• <u>Optionnel</u> : déguisement, portable avec musique et une enceinte ou matos de son pour les jingles, lumières de fête	
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Passer un moment de détente et s'amuser,• Partager ses connaissances sur les sujets de genre, sexualités et rapport au corps et/ou apprendre,• décomplexer autour de ces thématiques.			
DÉROULÉ <ul style="list-style-type: none">• Préparation : Il y a une partie Quizz : avoir des questions sur le sujet + des précisions ou anecdotes (prévu dans les pages suivantes) Et une partie Time's up : avoir une liste de mots, expressions (prévu dans les pages suivantes). Le.a présentateurice se costume, on installe la sono pour envoyer les jingles pour l'ambiance, installer aussi les lumières, les chaises des équipes et le coin "experts" (table, chronomètre, feuille, stylo)• Le jeu : 1ère partie - 5min Les participant.es se placent en équipes. Iels se trouvent un nom d'équipe. Le.a présentateurice explique le déroulement et principe du jeu : 2 parties ; un quizz, un time's up. Des points seront accordés à chaque victoire ou bonne réponse. L'équipe ayant le plus de points gagne.			

TOUT LE MONDE PEUT PRENDRE SON PIED

2e partie - 30min

Quiz historique, droit des femmes et des LGBT : le.a présentateurice pose les questions, les équipes répondent (mains levées ou buzzer sonore. Au moment de la réponse donnée, les expert.es complètent avec des infos, et comptent les points marqués par l'équipe.

3e partie - 30min

Time's up, thématiques : anatomie, contraception, genres : 3 manches, 1ère où on pioche un mot dans un bol, on décrit le mot inscrit sur le papier à notre équipe qui doit deviner le plus de mot en 30 sec. On ne peut pas dire un mot du même radical. On ne peut pas mimer ou bruite. 2e manche où on dit juste un seul mot pour décrire le papier pioché, sans mime, sans bruitage, son équipe doit en deviner le maximum en 30 sec. 3e manche où on mime de la manière que l'on veut le mot pioché. Son équipe a 45 sec pour en deviner le maximum.
> Selon le temps qu'il reste, cette partie peut être raccourcie (pas de manche n°3 par exemple...)

Fin :

Annonce et applaudissements pour l'équipe gagnante.

PISTE D'AMÉLIORATION

- Le jeu est dans sa version la plus simple, (quizz et time's up), un autre système (avec ou sans point) peut être imaginé pour varier les enjeux des équipes.
- Les questions peuvent être remplacées par d'autres et les mots à deviner aussi, pour s'adapter à un public plus jeune.
- L'ambiance show TV est ce qui fait le fil rouge du jeu. C'est un moyen de décomplexer le sujet, de passer un moment léger. Ne pas hésiter à se trouver un nom de présentateurice qui vous fait marrer, déguisez-vous, mettez une ambiance lumineuse, des jingles et musique de générique, etc...
- Les mimes de la partie Time's up peuvent être mal vécus, possibilité de trouver des alternatives pour mettre tout le monde à l'aise !

QUIZZ - QUESTIONS / RÉPONSES :

- En quelle année a été promulguée la loi Veil autorisant l'avortement ?

→ Le 17 janvier 1975, préparée par Simone Veil, ministre de la Santé. Cette loi suit plusieurs événements politiques liés à l'interdiction de l'avortement : la légalisation de la contraception (1967), le Manifeste des 343 (1971), le procès de Bobigny (1972), le Manifeste des 331 (1973)

- Quelle est la différence de salaire entre les hommes et les femmes en France, en %?

→ Tous temps de travail confondus (temps partiels et temps complets rassemblés), les femmes touchent 28,5 % de moins que les hommes. Les emplois d'ouvriers sont exercés à 80 % par des hommes et ceux d'employés, à 75 % par des femmes. Il y a cependant une petite évolution dans la mixité des métiers, par exemple la part de techniciennes et cadres dans l'agriculture en 1982 : 5,7% et en 2019 : 30,9% (+25,2%)

- Combien de femmes sont présentes à l'Assemblée Nationale aujourd'hui ?

→ 37,3 % de femmes à l'Assemblée nationale en 2022, la parité recule par rapport à 2017. 215 femmes sur un total de 577 députés (224 femmes en 2017). Le 21 octobre 1945, par référendum les 33 premières femmes députées faisaient leur entrée dans l'hémicycle.

- Quel est le nom de la première femme Première ministre ?

→ Edith Cresson en mai 1991 par le président Mitterrand. Il faudra attendre 30 ans pour qu'une 2e femme, Elisabeth Borne en 2022, soit nommée Première ministre.

- En quelle année les femmes ont eu le droit de voter en France ?

→ en 1944. Les Françaises votent donc pour la première fois les 29 avril et 13 mai 1945 pour les municipales. Le 28 novembre 1893, les néo-zélandaises sont les premières femmes à voter.

- Quelle est la première femme à entrer à l'Académie française ?

→ Marguerite Yourcenar le 6 mars 1980.

- En quelle année a été créé le Planning Familial ?

→ Créée en 1956 sous le nom de « La maternité heureuse » dans l'objectif de diffuser l'information sur le contrôle des naissances, l'association devient en 1960 le « Mouvement Français pour Le Planning Familial ». Mouvement fondé par Evelyne Sullerot (sociologue et militante féministe), Marie-Andrée Lagroua Weill-Hallé (gynécologue) et Catherine Valabrégué (actrice militante féministe).

- Qu'est-ce que les Suffragettes ?

→ Le terme de suffragettes apparaît en 1903 en Grande-Bretagne pour désigner les militantes d'un mouvement, l'Union politique et sociale des femmes, pour revendiquer le droit de vote des femmes fondée à Manchester par Emmeline Pankhurst.

- En quelle année a été légalisée la pilule contraceptive en France (et quelle est cette loi ?)

→ Le 28 décembre 1967 la loi Neuwirth légalise la prescription libre de la pilule contraceptive. Cette loi, considérée par les historiens et sociologues comme une véritable révolution dans la vie sexuelle des Français, a également largement préparé le terrain pour la loi Veil. « Fossoyeur de la France », « malfaiteur public », « assassin d'enfants » : c'est ainsi que l'on qualifiait à la fin des années 1960 Lucien Neuwirth, qui a donné son nom à la loi.

- Qui a dit “On ne naît pas femme on le devient” ?

→ Citation extraite d'un livre de Simone de Beauvoir, un essai philosophique publié en 1949 : *Le Deuxième Sexe. C'est le plus grand livre de philosophie contemporaine sur le féminisme.*

- Qui est la réalisatrice du film “Portrait de la jeune fille en feu” ?

→ Céline Sciamma, film sorti en 2019. L'histoire se déroule en 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

- Quel seul pays d'Europe n'autorise pas l'avortement ?

→ L'archipel de Malte est l'unique pays de l'Union européenne à prohiber strictement l'avortement. Dans ce pays à la tradition catholique particulièrement conservateur, toute femme qui interrompt sa grossesse encourt une peine de 18 mois à 3 ans d'emprisonnement.

- Quelle est l'origine de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes ?

→ La toute première initiative en faveur d'une journée pour les femmes remonte à 1909. Elle émane alors du Parti socialiste américain. Mais c'est à la Conférence internationale des femmes socialistes, en août 1910 à Copenhague, que l'Allemande Clara Zetkin fait voter le principe d'une Journée internationale, sans fixer de date. A cette période, les revendications des femmes contre les discriminations dans l'emploi et pour le droit de vote prennent de l'ampleur dans les pays industrialisés. La première édition remonte au 19 mars 1911 où plus d'un million de personnes manifestent pour le droit des femmes en Autriche, au Danemark, en Allemagne et en Suisse.

- Quelle est la date d'application du remboursement de la contraception en France?

→ 28 juin 1974 après la loi Veil, la Sécurité sociale rembourse la pilule. Les mineures ont droit à l'anonymat. Depuis le 1er janvier 2022, l'Assurance maladie prend en charge à 100% la contraception pour toutes les femmes jusqu'à 25 ans.

- Quelle la loi et événement politique fort lié à la date du 17 mai 2013 en France est une avancée pour la communauté LGBT+ ?

→ Le mariage entre personnes de même sexe ("mariage homosexuel", "mariage pour tous"). Le premier mariage homosexuel français a été célébré le 29 mai 2013, et le tout premier était aux Pays-Bas, le 1er avril 2001.

- Citez 4 moyens de contraception destinés aux femmes. Et 4 destinés aux hommes. Point bonus pour plus de moyens cités.

→ *Pour les hommes : Le préservatif, la vasectomie, La contraception hormonale, La contraception thermique (Anneau ou slip thermique).*

Pour les femmes : [contraception hormonale] pilule progestative et oestro-progestative, patch, implant, injection, SIU hormonal (stérilet hormonal), [contraception mécanique] DIU au cuivre (stérilet au cuivre), préservatif, cape, diaphragme, [contraception naturelle] méthode des températures, méthode Billings, méthode symptothermique.

84% c'est le taux de grossesses non désirées chez les femmes qui n'ont pas accès aux méthodes modernes de contraception.

- Depuis quelle année les hommes peuvent devenir sage-femme en France? Et d'où vient ce terme ?

→ Depuis 1982. C'est l'une des professions les plus féminisées, avec 97% de femmes pour 3% d'hommes. Cela signifie accoucher les femmes. Un mélange entre Sage (expert, habile dans son art), et femme. Le pluriel est sages-femmes. En Grèce antique, on parlait de maïeutique, ou « l'art d'accoucher », qui avec le temps et sous l'influence de Socrate a fini par désigner par métaphore, un mode d'échange philosophique, l'accouchement des esprits.

- Qu'est-ce que l'Effet Matilda ?

→ L'effet Matilda est né en 1993 grâce à Margaret W. Rossiter. L'historienne a pris pour base préalable l'effet Matthieu, afin de dénoncer et de donner un nom au mépris du travail des femmes par rapport à celui des hommes. Elle a voulu dénoncer ces situations au cours desquelles les découvertes et les recherches des scientifiques ont été reléguées dans l'ostracisme, pour une simple question de genre et pas pour un problème de qualité. Ainsi, leur crédit et leur reconnaissance sont beaucoup plus faibles que si la découverte avait été faite par un homme.

- D'où vient l'habitude pour laquelle les femmes accouchent en position allongée sur le dos ?

→ On dit que cette position s'est répandue à l'époque de Louis XIV, qui aurait imposé à l'une de ses maîtresses d'accoucher sur le dos, pour voir naître l'enfant. François Moriceau, le médecin obstétricien qui a assisté à la naissance, aurait trouvé le suivi du déroulement de l'accouchement plus agréable et confortable, et aurait rédigé un ouvrage autour de l'obstétrique à la suite de cet accouchement recommandant l'utilisation de cette position. Finalement, cette position n'est répandue dans la culture occidentale que depuis 200 ans mais il existe d'autres positions : à 4 pattes, accroupie, debout ou sur le côté...

- Combien de fois l'équipe nationale de handball féminine française a-t-elle gagné de médaille d'or ?

→ Une en 2020 pour les JO, deux en 2003 et 2017 pour les championnats du monde, trois en 1997, 2001, 2009 pour les Jeux méditerranéens, et une en 2018 pour les championnats d'Europe (ainsi que de nombreux autres palmares).

- Qui est cette artiste célèbre de l'ère du jazz, bisexuelle, danseuse afro-américaine qui a le plus connu de succès en France, qui se servait de son image pour réclamer la fin de la ségrégation et refusant de se donner en spectacle dans les lieux ségrégués et s'exprimant en 1963 lors de la Marche sur Washington, qui fut espionne pour la France lors de la Seconde Guerre mondiale en donnant des informations sur des soldats allemands ? Je suis je suis...?

→ *Josephine Baker. Elle est la première femme noire à entrer au Panthéon le 30 novembre 2021 et rejoint ses 5 autres consœurs Simone Veil, Germaine Tillon, Geneviève de Gaulle-Anthoniot, Marie Currie et Sophie Berthelot.*

- Citez au moins 3 films ou séries LGBT-friendly.

→ (au choix) et le premier film LGBT+ est "Différent des autres" film allemand sorti en 1919 réalisé par Richard Oswald.

- Depuis quelle année une femme a-t-elle le droit d'avoir un compte en banque en son nom et travailler sans autorisation du mari ?

→ Le 13 juillet 1965. Et en 1907 les femmes mariées peuvent disposer librement de leur salaire.

TIME'S UP - LISTE DE MOTS :

Vous pouvez ajouter, modifier à votre convenance cette liste !

le Clitoris,

le Frein,

la Prostate,

le Gland,

l'Utérus,

la Vulve,

la Verge,

les Petites Lèvres,

le Vagin,

les Ovaires,

les Grandes lèvres,

le Pubis,

les Testicules,

un Hymen,

le Périnée,

Érection,

l'Urètre,

le Prépuce,

Préservatif,

Pilule,

Stérilet (SIU - Système

Intra Utérin),

l'Anneau contraceptif

masculin,

le Slip chauffant,

le Patch (contraceptif),

l' Anneau vaginal,

Contraception,

Intersexe,

Asexuel.le,

Identité de genre,

Transidentité,

Polyamour,

Cisgenre,

Non-binaire,

Genre fluide,

Morinom (ou Dead name),

Allié.e,

LGBTphobie,

Mégenrer,

Pansexuel.le,

Asexuel.le,

Bissexuel.le,

Hétérosexuel.le,

Homosexuel.le,

IVG (interruption

volontaire de grossesse),

Planning familial,

la Cup ou coupe menstruelle,

les Règles,

Sexisme,

Puberté,

SPM (syndrome pré-menstruel),

Masturbation

Dépistage,

l'Endométriose,

Consentement,

Lubrifiant,

MST ou IST (maladie ou

infection sexuellement

transmissible),

etc...

SPEED DATING DE SITUATIONS

TEMPS D'OUTILLAGE SUR LES RÉACTIONS EN TANT QU'ANIMATEURICES
CONFRONTÉ·ES À DES PROPOS VIOLENTS/ DISCRIMINATOIRES OU DES DEMANDES
D'AIDES SUITES À DES MOMENTS DE GÊNE, DISCRIMINATIONS OU VIOLENCES SUBIES.

DURÉE 1h30 - 2h	ÂGE +17 : avoir des expériences en animation est plus pertinent - Certaines situations difficiles peuvent demander de pouvoir prendre du recul.	EFFECTIF Nombre pair (minimum 8)	LIEU intérieur ou extérieur. Lieu confortable pour pouvoir jouer les rôles sans peur des regards extérieurs et pour débriefer ensuite
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE 1 ou 2 animateurices qui coordonnent l'ensemble : explications, coordination, prise de note et animation du débrief	MATÉRIEL Cartes personnages pour chaque situation		
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir autour de plusieurs situations à partir d'un exercice de mise en situation• Identifier ses propres réactions selon les situations données• Identifier les situations avec lesquelles on a le plus de difficultés• Utiliser le collectif pour trouver des solutions.			
DÉROULÉ <ul style="list-style-type: none">• Les participant.es se divisent en deux groupes : ceux qui prendront le rôle de jeune/enfant et ceux qui prendront leur rôle d'anims.• Les "jeunes/enfants" se mettent en cercle tourné vers l'extérieur (dos à dos). Les "anims" se placent devant chacun.e d'elleux. Ils ne voient que le prénom et l'âge du.de la jeune (imprimés à l'arrière de la carte personnage).• Les "jeunes" annoncent leurs situations. Les anims auront 1mn30 pour répondre, questionner, discuter avec le/la "jeunes/enfants" . Au bout de ce temps, les anims se décalent et se retrouvent face à une nouvelle situation. Les "jeunes/enfants" jouent plusieurs fois la même situation face à un.e nouvel.le "anims" à chaque fois.• Lorsque le tour est terminé, on débriefe des ressentis des "jeunes/enfants" (ressenti perso, réaction principales des "anims", ce que j'aurai aimé qu'on me dise, ...) puis débrief des "anims" (comment j'ai réagi, ce qui a été difficile, ce qui m'a posé question, ...). les "jeunes/enfants" peuvent aussi réagir sur les différentes réactions des "anims".• Inverser les rôles avec de nouvelles situations.			
PISTE D'AMÉLIORATION Possibilité de partir de situations vécues par les personnes présentes			

Situations proposées : à imprimer en recto-verso (recto = âge et prénom, visible par les animateurices ; verso = situation du.de la jeune).

<p>C LOUIS - 7 ANS</p>	<p>B AMHED - 10 ANS</p>	<p>A LOUISE - 6 ANS</p>
<p>F BEN - 17 ANS</p>	<p>E TON/TA COLLÈGUE ANIMATEUR.ICES. UN TEMPS EN NON-MIXITÉ EST PRÉVU. ELLE DOIT ANIMER</p>	<p>D LÉO - 15 ANS</p>
<p>I TOM - 16 ANS</p>	<p>H MARIE - 12 ANS</p>	<p>G ABDEL - 15 ANS</p>
<p>L LYAM - 16 ANS</p>	<p>K NAÏMA - 17 ANS</p>	<p>J MAXIME - 10 ANS</p>

<p style="text-align: center;">A</p> <p>“Je crois que mon papa il m’aime trop, il veut tout le temps des câlins le soir ”</p>	<p style="text-align: center;">B</p> <p>“J’suis pas beau et pas intéressant .. tout le monde à une amoureuse sauf moi ...”</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p>“ Mon papa il dit qu’on devient PD en jouant aux barbies ”</p>
<p style="text-align: center;">D</p> <p>“ Je viens pour te demander de changer de tente, avec les potes (Samia, Jeanne et Sofiane) on voudrait être dans la même tente. Tu crois qu’on peut changer nos affaires de place ce soir ?</p>	<p style="text-align: center;">E</p> <p>“ Pour le temps de demain sur la sexualité, je ne me sens pas trop à l’aise sur l’animation du groupe ...” j’ai pas envie de faire ce temps finalement...”</p>	<p style="text-align: center;">F</p> <p>“Moi, je m’en fou chacun fait ce qu’il veut mais c’est pas normal d’être PD ! Je sais que je suis homophobe, j’assume chacun sa vie !”</p>
<p style="text-align: center;">G</p> <p>“ J’en ai marre que vous me disiez de me taire ! Je veux bien que les autres parlent mais iels disent rien ! Moi j’ai des choses à dire au moins ”</p>	<p style="text-align: center;">H</p> <p>“Demain soir avec la chambre 12 et 15 on a prévu de se retrouver pour faire le jeu de la bouteille avec les gages et tout ... Mais moi je ne veux pas faire ça ...”</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>“J’ai pas envie de rentrer demain... Ici tout le monde m’accepte comme je suis. Mais mes parents ils savent pas que je suis en transition ... Ils ne vont pas comprendre !”</p>
<p style="text-align: center;">J</p> <p>“ En fait, il y a Lilian il m’a touché les fesses et moi je voulais pas...”</p>	<p style="text-align: center;">K</p> <p>“ Je peux te parler ?... En fait, Issac veut qu’on le fasse .. Mais bah.. Moi voilà .. Surtout en camp j’ai pas envie et je l’ai jamais fait”</p>	<p style="text-align: center;">L</p> <p>“ Franchement Raphaël il se vexe trop vite ! Je comprends pas son truc d’être une meuf maintenant ! Faut arrêter avec ça c’est relou, ça leur monte à la tête ou quoi ?! c’est quoi le bail ?</p>

ANALYSE DE SITUATIONS

TEMPS D'ANALYSE GUIDÉE

DURÉE 45min - 1h	ÂGE +15 ans	EFFECTIF 4-5 par situation	LIEU lieu où plusieurs sous- groupes peuvent discuter en parallèle. Tables et chaises
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE 4 animatieurices (1 par groupe pour faire avancer les conversations et être maître.sse du temps)		MATÉRIEL Feutres et paperboard	
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Répondre collectivement à une situation qui est apparue problématique et qui nécessite une réflexion collective.			
DÉROULÉ <ul style="list-style-type: none">• Préparation : Penser à demander en amont aux participant.es d'écrire sur un support ou dans une boîte les situations auxquelles iels ont été confronté.es et aimeraient répondre. 1 animateurice annonce les consignes et les situations à traiter pour que les participantes puissent choisir celle qui leur convient le mieux. On utilise la technique de "l'entraînement mental", technique élaborée lors de la résistance, qui permet de traiter efficacement et collectivement des problèmes précis. <p>Déroulement : en petit groupe, la personne qui a vécu la situation doit :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Décrire la situation, dont les ressentis, sans que les autres parlent2) Des questions lui sont posées par les autres participant.es pour éclairer les zones d'ombres3) On identifie les problèmes liés à la situation collectivement4) On identifie les solutions pertinentes pour répondre à cette situation. <p>Attention : c'est important de suivre les étapes et de ne pas aller directement à la réflexion sur les solutions. <u>Prendre au moins 10 minutes par étapes.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A la fin, on doit aboutir à des solutions applicables si on se retrouve dans ce type de situation.• Débrief : si on a le temps, on fait une restitution collective, sinon, on laisse en accès libre les paperboards pour que les autres groupes soient au courant des sujets traités et des solutions trouvées.			

ANIMATION CRÉATIVE : MODELAGE

ACTIVITÉ MANUELLE POUR SE FAMILIARISER, ET DISCUTER DE SON RAPPORT AU CORPS.

DURÉE 45min - 1h	ÂGE 12 - 15 ans (adaptable pour les plus jeunes)	EFFECTIF Petit groupe pour discuter et être à l'aise (~10)	LIEU Endroit calme (extérieur ou intérieur) proche d'un point d'eau
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE 1 ou 2 animateurice, présentation et animation de l'atelier (et anim référent.e du bien-être si des sujets abordés sont mal vécus par des jeunes).	MATÉRIEL <ul style="list-style-type: none">• Argile ou pâte à sel• Serviettes ou chiffons• bassine d'eau pour humidifier et se laver les mains• images et photos d'œuvres d'art pour un photo-langage		
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Parler de son rapport à son propre corps à un âge où il est en pleine mutation ; l'adolescence.• Démystifier des complexes basés sur des normes.			
DÉROULÉ <p>(2min) Intro Poser un cadre avant de débiter, peut-être que des sujets peuvent être sensibles pour certaines personnes, possibilité de sortir de l'activité, de parler avec quelqu'un...</p> <p>Dire au début que ce qu'on va modeler (sujet autour du corps) peut être montré à toutes les participant.es mais n'est pas une obligation.</p> <p>(10min) photo-langage</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir une image parmi les photos d'œuvres d'art en rapport avec le corps qui sont présentées.• Pourquoi j'ai choisi cette image ? Chacun.e se pose la question, et à tour de rôle (ou qui veut) on explique son choix.			

ANIMATION CRÉATIVE : MODELAGE

(15min) modelage

- Représenter par le biais de l'argile (ou terre, pâte à sel...) son corps ou une particularité, une partie qu'on veut représenter
- L'animatrice a la possibilité d'amorcer une réflexion / discussion sur le sujet pour guider (si blocage) mais modeler dans le calme et sans parler est aussi inspirant et laisse libre court à l'imagination et l'interprétation.

(15/20min) Temps d'échange

- Tour de table de réactions sur l'activité
- Discussion sur différentes thématiques comme les stéréotypes et les "normes", la représentativité des corps et les comparaisons, la relation avec son corps,...

Quelques questions à poser

PISTE D'AMÉLIORATION

- Point d'attention : entre des jeunes de 12 et de 15 ans il peut y avoir un décalage dans le rapport, la connaissance et la construction du corps à cette période de l'adolescence
- Trouver des ressources d'images d'œuvres d'arts autour du corps et du rapport au corps.

DISCUSSION EN NON MIXITÉ

TEMPS D'ÉCHANGE POUR SE SENTIR À L'AISE

DURÉE de 30 minutes à 1h	ÂGE Tout age	EFFECTIF Groupes de 5 ou 6	LIEU Un espace pour chaque groupe (discuter en confidentialité)
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE Selon le nombre de groupes : 1 ou 2 animateurices pour faire le tour dans les groupes si besoin	MATÉRIEL Pour faciliter les discussions : photos langage ; cartes de questions à discuter ; carte " non mais genre"; mots tabous ...		
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Discuter dans un espace sécurisant en collectif• Se poser des questions et avancer sur des réflexions• Expérimenter la non-mixité			
DÉROULÉ <p>En amont : Donner des règles de groupes : respecter la parole de chacun.e, on ne juge pas. Chacun.e est libre de parler ou pas. On s'exprime avec le "je", parler de nos ressentis et de nos expériences. Poser le contexte de la situation quand on parle.</p> <p>Faire des groupes pour discuter à partir de questions posées ou des problématiques que chacun.e veut évoquer.</p> <p>Les groupes sont non mixtes : il peut y avoir un groupe d'hommes, un groupe de femmes et un groupe de femmes et personne non-binaires, afin que tout le monde trouve sa place et se sente à l'aise pour discuter.</p> <p>Prendre le temps d'écrire ou de dessiner pour finir : "ce qui m'a marqué.e". Cette création est personnelle et ce n'est pas obligé de la partager.</p>			
PISTE D'AMÉLIORATION Si les âges des participant.es sont très différents proposer des groupes par tranches d'ages			

GRAND JEU - CLUEDO

TEMPS D'ACTIVITÉ POUR ABORDER LES QUESTIONS DE GENRE ET DE SEXUALITÉ
AVEC LES JEUNES

DURÉE 2h - 2h30	ÂGE 8-10 ans 10-14 ans	EFFECTIF 20-25 max	LIEU Intérieur ou extérieur, chaque anim dans une pièce différente (besoin d'espace)
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE 5 rôles de la bande d'amis +1 pour la coordination globale		MATÉRIEL Dixit, boîte d'allumettes, balle ou dossard	
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Jouer et s'amuser• Distiller les thématiques du genre et de la sexualité dans les activités "classiques" d'un séjour/ ACM• Comprendre les différents types d'amour, de famille, en proposant des représentations• Mettre à distance le/la jeune (sécurité psycho-affective)			
DÉROULÉ <ul style="list-style-type: none">• Prépa : 5 personnages dont 1 victime - 3 filles et 2 garçons. Dans une classe / colo / groupe de pote : Lola - Sacha - Victor - Stéphane - Mathilde. Préparer un "coin" pour chaque personnage avec le jeu/défi qui va être animé.• Début : Stéphane arrive devant les enfants et demande "est-ce que vous avez des nouvelles de Mathilde ? Elle est introuvable". Il demande de l'aide car ceux qui peuvent l'aider sont dans la bande de pote mais il ne se sent pas d'aller leur parler parce-qu'il y a une grosse embrouille. Constitution de 4 groupes. Ils doivent aller voir chaque personnage pour démêler l'embrouille et retrouver Mathilde.			

GRAND JEU - CLUEDO

- **Déroulement :**

→ **Stéphane** : n'arrive pas à divulguer le sujet de l'embrouille car il en est la cause. Grâce au dixit, il fait deviner la personne de Sacha (il fait deviner qu'il a révélé un secret sur Mathilde qui concerne Sacha).

→ **Sacha** : Méfiante : pourquoi vous vous immiscez dans l'histoire ? Pour avoir la confiance du groupe, elle propose un jeu dans lequel elle joue contre le groupe → *jeu des allumettes*. A la fin du jeu, elle révèle qu'elle sait que Mathilde est amoureuse d'elle via Stéphane. Elle ne sait pas si elle l'aime, elle ne sait pas si elle aime les filles et/ou les garçons. En tous cas, elle sait que son pote Victor est mal et elle envoie le groupe vers lui, ce n'est pas à elle de dévoiler

→ **Victor** : Il est triste. Il n'arrive pas à parler parce qu'il a trop de peine. "Faites-moi rire pour que j'oublie ma peine et que j'arrive à parler → *jeu des blagues ou théâtral (haka du rire, ...)*. Il dévoile qu'il aime Mathilde et qu'il est triste que ce ne soit pas réciproque. Et il ne comprend pas pourquoi Lola fait la gueule à tout le monde, alors qu'ils sont très amis. Il envoie le groupe vers Lola pour comprendre ce qu'il se passe.

→ **Lola** : Elle est en colère. Depuis 3 jours, elle ne joue pas parce que tout le monde est embrouillé. Donc d'abord on joue et après on parle (*jeu, peu importe*). Elle explique que les embrouilles de cœur l'embête car elle ne se sent pas concernée par l'amour. Elle évoque des personnes qu'elle connaît en dehors de la bande qui sont célibataires et très heureux·ses. Elle envoie le groupe vers Stéphane car c'est lui qui a tout foutu en l'air.

- **Fin** : Au dernier personnage de chaque groupe, ils reçoivent un SMS de Mathilde , une syllabe, un bout de mot. Il faut que tous les groupes réunissent leur mot pour construire la phrase de Mathilde qui indique où elle se trouve. Tout le monde se retrouve. Danse de la joie. FIN.

Débrief : revenir sur ce qui a été compris ou non par les jeunes. Expliquer ce qui peut être nouveau (homosexualité, bisexualité,...). Laisser la possibilité à chacun·e de s'exprimer sur la façon dont iel a vécu les choses. Verbaliser qu'il faut respecter le rythme de chacun·e. Développer l'empathie : "comment tu aurais réagi à la place ?",

BINGO DES CHANSONS PROBLÉMATIQUES

ANALYSE DE CHANSON QU'ON ÉCOUTE TOUSTES ET QUI SONT PROBLÉMATIQUES

DURÉE 1h à 2 h	ÂGE +18 ans, +15 ans (adapter les chansons en conséquence)	EFFECTIF Pas de limite	LIEU Pas de lieu précis
NOMBRE D'ANIM ET RÔLE 2 animateurices : 1 animateurice qui passe les chansons, l'autre anime le bingo en lui même.	MATÉRIEL Une enceinte, un téléphone, stylos et papiers Pour le karaoké des chansons non-problématiques : un vidéoprojecteur et un écran.		
OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Analyser des chansons et comprendre pourquoi elles sont problématiques• Savoir comment réagir lorsque des participant-es mettent des chansons avec un message problématique.			
DÉROULÉ <ul style="list-style-type: none">• Préparation : préparer les grilles de bingo que les participant.es rempliront avec les noms des chansons / préparer un paperboard avec la liste des chansons• Début : rappeler les règles du bingo / faire un Trigger Warning, car les chansons contiennent des paroles qui peuvent raviver des traumatismes, viols, agressions sexuelles, féminicides, stalking...• Déroulement : on passe les chansons une après l'autre en discutant après les chansons des éléments problématiques• Fin : annonce du / de la gagnant.e du bingo et passage à un moment un peu plus joyeux avec le karaoké des chansons non problématiques• Éléments de débrief : Qu'est-ce que la culture du viol ? <p>Importance de cette notion pour faire exister une réalité impensée : cette culture du viol passe en effet par des blagues, la culture comme les chansons etc. → consiste en la négation, la minimisation, la banalisation, encouragement de la violence, mise en doute, culpabilisation.</p>			

BINGO ET KARAOKÉ

Mythes sur les viols : seraient faits dans la rue, sur une femme seule, dans l'espace public, elles seraient attaquées par un inconnu, avec une arme. Alors que ce cas ne concerne que très peu de viols. En effet, 9 femmes sur 10 connaissent l'agresseur.

Beaucoup de viols sur des mineurs.

Mythe des fausses accusations : la remise en cause des victimes permet de contrôler la parole des femmes et d'éviter de regarder en face une réalité insupportable. Or, selon les études il y a environ seulement 2% de fausses accusations.

Mythe de la négation du non consentement "elle a dit non mais elle voulait dire oui", mythe du plaisir à avoir une relation forcée.

Blâme de la victime : très répandu dans la société : "elle l'a bien cherché" (remarques sur la tenue, sur le maquillage, sur le fait que la victime est allée chez l'agresseur), plutôt que d'adresser les causes de la violence.

Mythe des pulsions incontrôlables des hommes.

→ Cette culture du viol présente dans la culture populaire, les médias, la publicité...

Cela contribue à la tolérance envers le viol, à la valorisation de la culture des violeurs, à faire peser la responsabilité sur les victimes.

→ Comment lutter contre la culture du viol ?

- éducation : faire appliquer les 3h par an d'éducation à la sexualité dans les établissements scolaires + référent-es égalité dans les collèges / lycées
- remettre en cause les "scripts sexuels" , éducation au consentement : se sentir légitime de dire non à tout moment et s'assurer du consentement de l'autre.

→ Faire sous forme de quizz pour les chiffres.

PISTE D'AMÉLIORATION

Cet atelier a été animé en veillée de façon ludique, mais il peut aussi être abordé comme un atelier à part entière, en creusant le rôle des animateurices lorsqu'ils doivent faire face à des chansons problématiques lors de temps d'animations.

La playlist utilisée pour cet atelier était la suivante
(recommandation : prévoir la playlist d'avance, et repérer les passages
que l'on trouve problématiques) :

1. *Thérapie Taxi – Avec ta zouz*
2. *Elmer Food Beat – Daniela*
3. *Maître Gims – Bella*
4. *Cookie Dingler – Femme Libérée*
5. *Zoufris Maracas – Les femmes simulent*
6. *Beatles – Run for your life*
7. *Police – Every breath you take*
8. *Notre-Dame de Paris – Belle (la comédie musicale complète – l'histoire complète)*
9. *Tragédie – Hey Oh !*
10. *Michel Sardou – Les villes de solitude*
11. *Saez – p'tite pute*
12. *Jul – Sort le cross volé*
13. *Orelsan – Pour le pire*
14. *Vald – Selfie*
15. *Charles Aznavour – Trousse Chemise*
16. *Léo Ferré – Quand sous la robe il n'y aura plus de code pénal*
17. *Damso – Macarena*
18. *Serge Gainsbourg – L'eau à la bouche*
19. *Booba – Tout gâcher*
20. *Doc Gynéco – Viens jouer au docteur*
21. *Johnny Halliday – Requiem pour un fou*
22. *Dean Martin – Baby it's cold outside*
23. *Garou – Criminel*
24. *Stupeflip – Gem lé moch*

RESSOURCES

LES LIVRES ET AUTRES RESSOURCES QUE NOUS AVONS PENDANT LE SÉJOUR :



Des ressources en plus proposées par les participant.es

Livres :

Romans « Circé » et « Le chant d'Achille » pour questionner la mythologie grecque sous l'angle du genre et dans une visée féministe

Outils :

Câlins-Malins : jeu de plateau pour aborder les questions de santé sexuelle à travers différents jeux.

Médiathèque inclusive : catalogue du MRJC qui réuni beaucoup de ressources (en annexe)

RESSOURCES

DES RESSOURCES A NOTER ...

ANNEXE

LA MÉDIATHÈQUE INCLUSIVE

La malle pédagogique sexygenre



Livret d'outils pour s'informer sur l'égalité, les rapports au corps, les genres et les sexualités

La Médiathèque Inclusive
&
Le Sexyweb

Edition 2021

Avant propos



Cet outil a été créé par la commission pédagogique du MRJC en 2021.

www.mrjc.org

Pour faire évoluer la malle vous pouvez noter des compléments, livres, films, sites ... tous les compléments seront ajoutés à l'édition 2022 !

Onglet Ajout 2022 :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1aiiNMPGju2inVSFWF9AdaO2W8All5PPab5GzoGe9S7Q/edit?usp=sharing>

La médiathèque inclusive - Les Bandes dessinées

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés	infos en plus
<i>Cher corps</i>	BD	Léa Bordier	à partir de 14 ans	12 témoignages dessinés de femmes sur leurs rapports au corps	corps ; témoignages ; femmes	+ série Youtube et Podcasts
<i>Culottés 1&2</i>	BD	Pénélope Bagieu	à partir de 10 ans	Histoires de femmes libres, engagées et culottés	histoire ; femmes	+ série france TV
<i>La charge émotionnelle et autres trucs invisibles</i>	BD	Emma	à partir de 15 ans	Des scènes de vie pour comprendre la charge émotionnelle et l'impact sur les relations Hommes-Femmes de celle ci	société ; charge mentale ; couple ; féminisme	aussi sur la page Facebook de Emma
<i>Le rose la plus rouge s'épanouit</i>	BD	Liv Strömsquist	à partir de 16 ans	Disséquer les comportements amoureux à l'ère du capitalisme et les interroger	sentiments ; relations ; amour ; couple	
<i>Le vrai sexe de la vraie vie 1&2</i>	BD	Cy	à partir de 15 ans	Petites histoires de sexes racontées sans filtre comme dans la vraie vie	sexualité ; corps ; relations	
<i>Les crocodiles</i>	BD	Thomas Mathieu	à partir de 14 ans	Harcèlement de rue et harcèlement sexuel au quotidien raconté à partir de témoignage	harcèlement ; culture du viol ; relations homme-femme	

La médiathèque inclusive - Les Bandes dessinées 2

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés
<i>Les princes pas si charmants</i>	BD	Emma	à partir de 15 ans	les inégalités subies dans le privé sont un reflet de la société et du système où nous vivons. cette Bd aborde les privilèges masculins, l'histoire de l'exploitation et de la division en classes, la galanterie comme forme de pouvoir...	Société ; sexisme ; charge mentale ; inégalités ; féminisme
<i>Les règles ... Quelle aventure !</i>	BD	Elise Thiebaut et Marion Malle	à partir de 12 ans	Parler des règles, c'est aussi parler du patriarcat, de sexualité, de religion... cette BD aborde le sujet avec humour, de façon décomplexée et décalé, avec de solides références culturelles, mythologiques, médicales et féministes pour piquer la curiosité et enrichir la connaissance.	Règles ; questions ; histoire ; corps ; femme
<i>Les sentiments du Prince Charles</i>	BD	Liv Stromquist	à partir de 15 ans	Bande dessinée qui alterne fiction et analyse documentée et met à mal les idées reçues sur la relation amoureuse. Cet album est un appel à la prise de conscience et à la libération.	amour ; relation ; sentiments ; couple
<i>Pénis de table</i>	BD	Cookie Kalkair	à partir de 15 ans	Sept mecs sans tabous racontent sans tabou tout sur la sexualité masculine.	corps ; hommes ; genre ; relations

La médiathèque inclusive - Les Bandes dessinées 3

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés
<i>Pucelle</i>	BD	Florence Dupré la Tour	à partir de 15 ans	Depuis sa plus tendre enfance, Florence ignore tout ce qui se passe... en-dessous de la ceinture. Elle imagine que le papa met la petite graine dans le nombril de la maman, et puis de toute façon, il est tacitement interdit, dans la famille, de parler de « la chose qui ne doit pas être dite ».	témoignage ; enfance ; sexualité
<i>Sea sexism and sun</i>	BD	Marine Spaak	à partir de 14 ans	Le sexisme, nous l'expérimentons d'abord intimement, au sein de notre famille, au travers de notre rapport aux autres et à nous-mêmes, dans la rue : nous grandissons avec, sans même nous en rendre compte. Mais le sexisme n'est pas qu'une affaire personnelle, il est aussi politique !	sexisme ; féminisme ; corps ; société
<i>Sex story</i>	BD	Philippe Brenot et Laetitia Coryn	à partir de 14 ans	Une histoire du sexe est la première histoire de la sexualité en bande dessinée.	sexualité ; histoire
<i>Tant pis pour l'amour</i>	BD	Sophie Lamode	à partir de 15 ans	Comment sortir d'une relation toxique ?	relation ; amour ; sentiment ; couple

La médiathèque inclusive - Les Livres et Romans

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés	infos en plus
<i>C'est mon corps</i>	Livre	Martin Winckler	à partir de 12 ans	Foire aux questions sur les évolutions des corps des femmes.	femmes ; corps ; contraception ; sexualité ; puberté ; gynécologie	
<i>Corps amour sexualité les 100 questions que vos enfants vont vous poser</i>	Livre	Charline Vermont	à partir de 5 ans	Un manuel d'éducation au corps et à la sexualité adapté à tous les âges.	sexualité ; questions ; corps ; éducation	L'animatrice du compte orgasme&moi
<i>Je ne suis pas viril</i>	Livre	Ben Nevert	à partir de 14 ans	Comment devient-on un homme aujourd'hui ? Ben Névert aborde la masculinité à travers sa propre histoire. Et si, une fois débarrassé des idées reçues, on essayait de repenser la définition même de la virilité ?	corps ; homme ; virilité ; éducation	auteur d'une chaîne youtube
<i>Le chœur des femmes</i>	Livre ; Roman	Martin Winckler	à partir de 16 ans	Jean est une jeune interne en gynécologie quand elle arrive dans le service du docteur Karma elle découvre qu'est ce qu'être un.e soignant.e et déconstruit tout ce qu'elle a appris	corps ; gynécologie ; médecine ; femmes	adaptation BD 2021

La médiathèque inclusive - Les Livres et Romans 2

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés
<i>Le sexe et l'amour dans la vraie vie</i>	Livre	Ghada Hatem-Gentzer et Clémentine du Pontavice	à partir de 14 ans	Pour que les ados trouvent des réponses à leurs questions le moment venu	adolescence ; questions ; sexualité ; corps
<i>Les sexes innombrables - Le genre à l'épreuve de la biologie</i>	Livre	Thierry Hoquet	à partir de 16 ans	Croisant des outils empruntés à l'épistémologie, à l'histoire des sciences et au féminisme, cet essai brise le cercle des questions : le genre précède-t-il le sexe, ou le sexe précède-t-il le genre ?	genre ; sexualité ; science ; corps
<i>Marinette 20 histoire sur la vie</i>	Livre	Marie Papillon et Blanche Sabbah	à partir de 10 ans	20 sujets de la vie et les questions que les enfants posent avec des réponses simples et honnêtes. la vie, la mort l'amour, la masturbation, les règles...	questions ; sexualité ; amour ; société ; corps
<i>« On en a gros » chroniques d'un sexisme ordinaire</i>	Livre	Gomargu	à partir de 12 ans	À travers de courtes saynètes, Gomargu traite de grands sujets qui animent encore le débat aujourd'hui : invisibilisation des femmes dans l'espace public, harcèlement de rue, injonctions à la féminité et à la maternité...	féminisme ; sexisme ; société

La médiathèque inclusive - Les Livres et Romans 3

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés
<i>Sexpérience</i>	Livre	Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat	à partir de 12 ans	Un outil de prévention pour les ados et jeunes adultes. Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat, mère et fille, ont uni leurs talents pour apporter aux jeunes les connaissances, valeurs humaines et compétences émotionnelles et sociales fondamentales sur le sujet sensible de la sexualité et de la relation à l'autre.	adolescence ; questions ; sexualité ; corps
<i>Sorcières</i>	Livre	Mona Chollet	à partir de 16 ans	Mais qui étaient au juste celles qui, dans l'Europe de la Renaissance, ont été accusées de sorcellerie ? Quels types de femme ces siècles de terreur ont-ils censurés, éliminés, réprimés ? Ce livre en explore trois et examine ce qu'il en reste aujourd'hui, dans nos préjugés et nos représentations.	femmes ; sorcières ; histoire
<i>Réinventer l'amour</i>	Livre	Mona Chollet	à partir de 16 ans	Nombre de femmes et d'hommes qui cherchent l'épanouissement amoureux ensemble se retrouvent très démunis face au troisième protagoniste qui s'invite dans leur salon ou dans leur lit : le patriarcat. Sur une question qui hante les féministes depuis des décennies et qui revient aujourd'hui au premier plan de leurs préoccupations, celle de l'amour hétérosexuel, ce livre propose une série d'éclairages.	amour ; relation ; sentiment ; couple

La médiathèque inclusive - Les Livres et Romans 4

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés
<i>Sur le féminisme (décolonial)</i>	Livre	F. Vergès	à partir de 16 ans	Met en évidence les ambiguïtés du féminisme occidental qui, sans en prendre conscience, est tout de même influencé par une pensée capitaliste et colonialiste	féminisme ; capitalisme ; colonialisme
<i>Tout nu ! le dictionnaire bienveillant de la sexualité</i>	livre	Myriam Daguzan Bernier	à partir de 12 ans	Répond sans tabou et avec ouverture aux nombreuses questions que se posent les ados. C'est le dictionnaire inclusif et positif indispensable pour entamer la discussion, dédramatiser, expliquer et rassurer.	adolescente ; questions ; sexualité ; corps

La médiathèque inclusive - Les films, séries et documentaires

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés	infos en plus
<i>120 battements par minute</i>	film	Robin Campillo	à partir de 16 ans	Une histoire de act up, association de défense des personnes atteintes du sida	engagement ; sida ; histoire ; sexualité	
<i>Option éducation sexuelle</i>	docu	Marie-Pierre Jaury	à partir de 14 ans	Dans un lycée de la banlieue parisienne, une douzaine d'adolescent.es, en classe de seconde générale ou professionnelle, assistent à un cours pas comme les autres : option éducation sexuelle.	éducation ; sexualité ; corps ; relation	france 5
<i>Girl</i>	film	Lukas Dhont	à partir de 16 ans	Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car elle est née garçon.	genre ; corps ; sport	
<i>Libre.s</i>	série	Ovidie	à partir de 14 ans	Nous sommes submergés d'injonctions, d'idées reçues et de représentations ultra-normées. Stop aux diktats sexuels !	corps ; relations ; sexualité ; femme	Sur arte et d'après la BD
<i>Petite fille</i>	docu	Sébastien Lifshitz	à partir de 16 ans	Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence.	genre ; enfance ;	

La médiathèque inclusive - Autres supports

Nom	Support	Auteurices	Âge	Thèmes	Mots clés	infos en plus
<i>Causette</i>	Magaine	Causette média	à partir de 12 ans	Causette est un magazine féminin : publication d'information politique et générale sur la société, l'égalité, le féminisme ...	femmes ; société ; corps ; culture	
<i>La princesse et le dragon</i>	Album jeunesse	Michael Martchenko	à partir de 3 ans	Album jeunesse contre les stéréotypes. Les aventures d'une princesse pas comme les autres !	stéréotype ; sexisme ; enfant	
<i>Long cheveux</i>	Album jeunesse	Benjamin Lacombe	à partir de 6 ans	Album jeunesse contre les stéréotypes. C'est l'histoire de Loris, un petit garçon aux cheveux longs que l'on prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas	stéréotype ; sexisme ; enfant ; corps	
<i>Survivre au sexisme ordinaire - Analyses et techniques de 18 féministes pour le mettre K.-O.</i>	Revue	Collectif d'écrivaines	à partir de 15 ans	Dix-huit personnalités féministes, venues d'horizons divers, s'emparent de ces "petites phrases" et proposent leur analyse ou leurs conseils pour se défendre, répliquer et lutter ainsi avec impertinence contre le sexisme ordinaire.	sexisme ordinaire ; féminisme ; égalité	Librio (n° 1294) - Idées - Paru le 03/03/2021

Sexy web - Chaînes Youtube

Nom	Support	Age	Thème	Mots clés	Informations
<i>Cher corps</i>	youtube	à partir de 14 ans	témoignages de femmes sur leur rapport au corps	corps ; témoignage ; femmes	et BD de Léa Bordier
<i>Entre potes</i>	youtube	à partir de 12 ans	relations, sentiments, rapport au corps raconté entre potes.	hommes ; corps ; sexualité ; amitié	auteur Ben Nevert
<i>Game of Hearth</i>	youtube	à partir de 16 ans	Une chaîne qui parle d'écologie politique et de féminisme, à travers les écrits théoriques.	écologie ; féminisme ; théorie	https://www.youtube.com/c/GameOfHearth/videos
<i>La conquête du clito</i>	youtube	à partir de 15 ans	vidéo sur l'histoire du clitoris	Histoire ; sexualité ; clitoris ; corps	Chaîne c'est une autre histoire
<i>Le tribunal de l'érection</i>	youtube	à partir de 15 ans	vidéo sur l'histoire de l'importance de l'érection dans le rapport au corps masculin et sa place dans la juridiction	Histoire ; sexualité ; érection ; corps	Chaîne c'est une autre histoire
<i>Martin sexe faible</i>	youtube	à partir de 12 ans	le monde où les relations hommes-femmes sont inversées	relation hommes-femmes ; patriarcat ; société	

Sexy web - Chaînes Youtube 2

Nom	Support	Age	Thème	Mots clés	Informations
<i>Océan</i>	youtube	à partir de 15 ans	Le parcours de transition d'un genre à un autre	corps ; genre ; témoignages	websérie sur france TVslash
<i>On en parle</i>	youtube	à partir de 12 ans	L'idée de la série : représenter au mieux les adolescents de 2020, à travers la France et leur donner un espace de paroles total pour témoigner de sujets qui les concernent actuellement. puberté, harcèlement, amour ...	adolescence ; témoignages	Léa bordier
<i>Parlons peu mais parlons</i>	youtube	à partir de 14 ans	Foire aux questions sur le corps et la sexualité	sexualité ; tabou ; corps	
<i>Quand c'est oui c'est oui</i>	youtube	à partir de 12 ans	Chanson humoristique sur le consentement	consentement ; sexualité	chanson

Sexy web - podcasts

Nom	Support	Age	Thème	Mots clés	Informations
<i>Kiff ta race</i>	podcast	à partir de 15 ans	rapport au corps et racisme	corps ; racisme ; féminisme	
<i>La poudre</i>	podcast	à partir de 15 ans	témoignages et parcours de Femmes	femme ; témoignages ; féminisme	
<i>Les couilles sur la table</i>	podcast	à partir de 15 ans	questions et intervenants sur le patriarcat	patriarcat ; féminisme	
<i>Un podcast à soi</i>	Podcast	à partir de 15 ans	Un Podcast à soi : intimité et expertise, témoignages et réflexions, pour aborder les questions de genre, de féminismes, d'égalité entre les femmes et les hommes	témoignages ; féminisme ; égalité	Arteradio ; Charlotte Bienaimé

Sexy web - Instagram

Nom	Support	Age	Thème	Mots clés	Informations
<i>Jouissance club</i>	instagram	à partir de 16 ans	Dessins explicatifs et éducatifs sur la sexualité et le plaisir	sexualité ; corps	existe en livre
<i>Orgasme & moi</i>	instagram	à partir de 15 ans	Parler de sexualité, de corps, d'éducation sans tabou et avec pédagogie	éducation ; sexualité ; corps	
<i>Pépites sexistes</i>	instagram	à partir de 12 ans	Publicités et objets sexistes	pub ; sexisme ; garçon/ fille	
<i>Salomé.evas</i>	instagram	à partir de 16 ans	Éducation féministe à la vie affective et sexuelle	féminisme ; sexualité ; corps	
<i>T'as pensé à</i>	instagram	à partir de 15 ans	Témoignages sur la charge mentale	charge mentale ; couple ; témoignage	

Sexy web - Site web

Nom	Support	Age	Thème	Mots clés	Informations
<i>Kaléidoscope</i>	site web	tous	Livres jeunesse pour un monde égalitaire	enfant ; jeunesse	https://kaleidoscope.quebec/7fbclid=IwAR2hilmDNTCw6iZT05bLUKY2Dxy mP7I2xObGgcWal8wn3iDrs3HmkUNxOaKE
<i>Le petit guide anti-sexiste pour passer les fêtes</i>	questionnaire	à partir de 14 ans	Quelques réponses bien faites à des réflexions de sexisme ordinaire.	sexisme ; féminisme	https://formdivers.typeform.com/to/rfM1LT collectif Nous toutes
<i>Madmoizelle</i>	site web	à partir de 12 ans	Magazine féminin et féministe en ligne	femme ; corps ; société	articles ; podcast ; vidéos
<i>Unique en mon genre</i>	site web	à partir de 14 ans	Rapport au corps et genre et sexualité en milieu rural	corps ; genre ; rural ; sexualité	MRJC